

COMMUNIQUÉ

Objet : Symposium sur les musées avec la participation de Wole Soyinka

L'Université numérique Cheikh Hamidou KANE (UN-CHK), à travers le Club Littérature, Art et Patrimoine (CLAP) et le Pôle d'Innovation et d'Expertise pour le Développement (PIED), organise, en marge de l'édition 2024 de la Biennale de Dakar, **un symposium sur les musées** avec la participation exceptionnelle de **Wole Soyinka**.

L'événement se tiendra du **09 au 10 novembre 2024**, en présentiel à l'ENO de Mermoz et sur la plateforme collaborative de l'UN-CHK. Il sera également diffusée sur la chaîne YouTube officielle de l'UN-CHK accessible via : <https://www.youtube.com/@unchk.sn>.

Ce symposium, co-parrainé par le **Guggenheim Abu Dhabi** et **NYU Abu Dhabi**, a pour objectif général de repenser la gestion des collections muséales pour intégrer des perspectives de restitution et de réparation des œuvres d'art, tout en favorisant une approche plus inclusive et universelle.

Il examinera les nouvelles approches des musées à une époque de pressions accrues pour repositionner les collections au-delà d'une définition fixe de la « beauté » selon une perspective : *celle du conquérant, du colonisateur, du puissant*.

Le lien d'inscription au webinaire est disponible ci-après :

https://unchk-edu-sn.zoom.us/webinar/register/WN_apHUSk_dQ8OBNRSy-mIo0w

L'UN-CHK invite toute la communauté à participer et à suivre cet important rendez-vous scientifique.

Le Directeur du PIED

